

## Jerôme Schickschneit

Geb. 15.09.1997, Deutsch

Masterstudent, Wissenschaftliche Hilfskraft

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Institut für Philosophie

Curriculum Vitae (2024)

---

<b>Schwerpunktbereiche</b>	Nach-Kantische europäische Philosophie (insb. Phänomenologie, Hermeneutik, Poststrukturalismus, Dekonstruktion)   Husserl, Heidegger, Derrida, Foucault, de Beauvoir
<b>Kompetenzbereiche</b>	Erkenntnistheorie, Ontologie, Subjektivitätstheorie und Philosophie des Geistes, Kulturphilosophie, Sozialphilosophie und Philosophie der Sozialwissenschaften, westliche Philosophiegeschichte (20. Jh.)
<b>Aktuelle Arbeitsthemen</b>	<i>Theoretisch:</i> Mediative Theorien des Selbst, Wir-Intentionalität und Zweite-Person-Perspektive, Alterität, Transformative Erfahrungen, Standpunkttheorien, nicht-propositionale Formen des Wissens  <i>Praktisch:</i> Intergenerationale Gerechtigkeit, Kindheit und Altern, Demokratiethorien, Politische Emotionen und Populismus, Biopolitik, Kritische Pädagogik und Bildungstheorien, Digitalisierung und KI, kritisch-politische Weiterentwicklung der Phänomenologie
<b>Universitäre Bildung</b>	
WiSe 22 - WiSe 24/25	<b>Universität Bonn</b> , Master-Studium der Philosophie  - Arbeitstitel der Thesis: <i>Leiblichkeit und Alterität. Über die Rolle der Einfühlung in Husserls Theorie der Intersubjektivität</i>
WiSe 21/22	<b>Radboud University Nijmegen</b> (Niederlande), Erasmus-Semester im Bachelor-Programm “Philosophy, Politics, Society”
WiSe 20/21- SoSe 22	<b>Universität Bonn</b> , Bachelor-Studium der Philosophie, der Soziologie und der Politikwissenschaft  - Frühzeitiger Wechsel in den Master ohne Philosophie- Bachelorabschluss (auf Empfehlung des Instituts)
WiSe 19/20 - SoSe 20	<b>Universität Duisburg-Essen</b> , Bachelor-Studium der Philosophie und der Geschichtswissenschaften (bis zum Wechsel nach Bonn)
2016-2020	<b>Technische Hochschule Köln</b> , Bachelor-Studium der Sozialen Arbeit und der Sozialpädagogik  - Bachelorthesis wurde ausgezeichnet mit dem “Excellent!-Award” der Fakultät für Angewandte Sozialwissenschaften und von ebendieser (online) veröffentlicht

## Akademische Beschäftigung

- SoSe 23 - WiSe 24/25 **Wissenschaftliche Hilfskraft** am Center for Science and Thought Bonn im MERCATOR-Projekt "Desirable Digitalisation: Rethinking AI for Just and Sustainable Futures" (Kooperation mit der University of Cambridge)
- Co-Organisation von Konferenzen, Seminaren und Workshops, Management der Webseiten, Gestaltung von Werbematerialien, Unterstützung von Gastprofessor:innen in Forschung und Lehre
- SoSe 22 - WiSe 24/25 **Wissenschaftliche Hilfskraft** am Lehrstuhl für Erkenntnistheorie, Philosophie der Neuzeit und Gegenwart an der Universität Bonn (Prof. Markus Gabriel)
- Co-Organisation von Konferenzen, Summer Schools und Seminaren, Begleitung von Publikationsprozessen (Lektorats- und Korrektoratsarbeiten), Archivpflege, Unterstützung von Gastprofessor:innen in Forschung und Lehre, Unterstützung des Sekretariats
- SoSe 22 – WiSe 24/25 **Wissenschaftliche Hilfskraft** für Prof. Dr. Hans-Ulrich Gumbrecht (Bonn/Stanford) während seiner Aufenthalte an der Universität Bonn als Distinguished Professor Emeritus

## Stipendien

- 2024 **Reisestipendium der Universitätsstiftung Bonn** (450€) für eine vollfinanzierte Reise nach Kopenhagen, um an der "14th Summer School in Phenomenology and Philosophy of Mind" teilzunehmen
- 2024 **Udo Keller Stiftung Forum Humanum Scholarship** für eine vollfinanzierte Reise nach New York City, um an der Fall School "The Limits of Intelligence: Meaning and Value" der New School for Social Research teilzunehmen
- 2023 **Udo Keller Stiftung Forum Humanum Scholarship** für eine vollfinanzierte Reise nach New York City, um an der Fall School "Mind-Dependent Artifacts: Artifact-Dependent Minds" der New School for Social Research teilzunehmen
- 2022 **Prof. Dr. Gerhard Marx-Mechler Endowment Fund** (2000€). Stipendium für talentierte Studenten und Promotionskandidaten der Philosophischen Fakultät der Universität Bonn

## Lehrassistenz

SoSe 2024	Master-Level, Forschungskolloquium “Gegenwartsphilosophie” (Prof. Markus Gabriel)
WiSe 2023/24	Master-Level, Seminar “Philosophy and Contemporary Cinema” (Prof. Markus Gabriel und Gastprofessor:innen: Shimon Dotan (NYU) und Netaya Anbar (NYU))
SoSe 2023	Master-Level, Forschungskolloquium “Gegenwartsphilosophie” (Prof. Markus Gabriel)
SoSe 2022	Master-Level, Seminar “Mystische Frauen (Theologie, Gender, Geschichte)” (Prof. Hans Ulrich Gumbrecht (Bonn/Stanford))

## Organisierte Events (Auswahl)

SoSe 24 - WiSe 24/25	Phänomenologische Reading-Group im Internationalen Zentrum für Philosophie an der Universität Bonn
SoSe 2024	Seminar zu Edmund Husserls <i>Ideen I</i> mit Dr. Tobias Keiling (Warwick) im Kontext der phänomenologischen Reading-Group
SoSe 2024	Seminar mit Prof. Walther Ch. Zimmerli (HU Berlin) mit dem Titel “Deus Malignus – The Digital Rehabilitation of Deception”
SoSe 2023	Seminar mit Prof. Huw Price (Bonn/Cambridge) mit dem Titel “Time for Pragmatism – Contemporary Neo-Pragmatism”

## Lektorats/Korrektors Tätigkeit (Auswahl)

2023/24	Markus Gabriel, Marion Gymnich und Birgit Ulrike Münch (Hrsg.): <i>Wirklichkeit/Fiktion. Spannungsfelder eines Verhältnisses</i> , Tübingen: Mohr Siebeck 2025 (im Ersch.)
2023/24	Markus Gabriel, <i>Gutes Tun: Wie der ethische Kapitalismus die Demokratie retten kann</i> , Berlin: Ullstein 2024 (im Ersch.)
2022/23	Markus Gabriel, <i>Sense, Nonse &amp; Subjectivity</i> , Cambridge, MA.: Harvard University Press 2024

## Praktika und Ehrenämter (Auswahl)

2018	Kölner Verein für Rehabilitation e.V. Köln, 6-monatiges Praxissemester in der ambulanten Psychiatrie mit dem Schwerpunkt systemischer Beratung und (Familien-)Therapie
------	--

- 2016-2018 Der Leere Raum e.V. Kleve, Ehrenamt in einem Förderprojekt für subkulturelle und pädagogische Angebote in ländlichen Regionen
- 2014-2016 Jugend- und Kulturzentrum Radhaus Kleve, Ehrenamt in einer Institution für subkulturelle und pädagogische Angebote

### **Künstlerische Arbeiten** (Auswahl)

- 2019-2020 Stück: "TAKANAKUY SHOWER". Performance und Inszenierung einer Produktion von und mit Kollektiv ZOO, gespielt im tanzhaus NRW (Düsseldorf) und Rottstraße 5 Theater (Bochum), gefördert durch das Landesbüro freie darstellende Künste und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
- 2019 Tanzworkshop-Reihe mit Sharon Habets, u.a. im Huis voor de Kunsten (Limburg) und beim Schrit\_tmacher Festival (Aachen)
- 2018-2019 Stück: "Uncanny Valley". Performance in einer Koproduktion für das Schrit\_tmacher Festival Generation2, Parkstad Limburg Theaters und Huis voor de Kunsten Limburg, gespielt in: Berlin (Tanztreffen der Jugend), Aachen (Schrit\_tmacher), Limburg (Parktheater Limburg Theaters), Köln (Barnes Crossing), Gewinner des „Tanztreffen der Jugend Berlin

### **Sprachkenntnisse**

Deutsch: Muttersprache | Englisch: fließend | Niederländisch: B2 | Französisch: Anfänger

## **Referenzen**

### **Hans-Ulrich Gumbrecht**

Albert Guérard Professor for Literature, Emeritus  
Stanford University  
Email: [sepp@stanford.edu](mailto:sepp@stanford.edu)

### **Tobias Keiling**

Associate Professor, Deputy Director of the Centre for  
Research in Post-Kantian European Philosophy  
Warwick University  
Email: [tobias.keiling@warwick.ac.uk](mailto:tobias.keiling@warwick.ac.uk)

### **Jean-Pierre Wils**

Professor for Philosophical Ethics and Political Philosophy  
Radboud University, Nijmegen  
Email: [jean-pierre.wils@ru.nl](mailto:jean-pierre.wils@ru.nl)

### **Markus Gabriel**

Professor für Erkenntnistheorie, Philosophie der Neuzeit und Gegenwart;  
Direktor des Internationalen Zentrums für Philosophie NRW  
und des Center for Sciences and Thought Bonn  
Universität Bonn  
Email: [gabrielm@uni-bonn.de](mailto:gabrielm@uni-bonn.de)